

☺ ... 230V/50 Hz



Gtr-Amp
Norbert

NORBERT

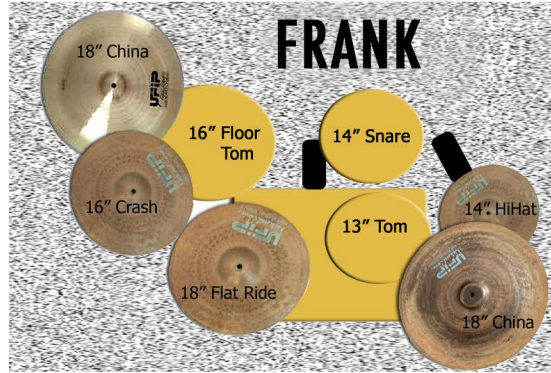


M1



KRISTIN

Backing  Vocals



MARTIN

Lead  Vocals

M2



M3



HORN SECTION



Bass-Amp
Alex



Gtr-Amp
Florian

FLORIAN



Backing  Vocals

M4



Signal	Device	
1	BD in	Shure Beta 91A
2	BD out	Shure Beta 52
3	SN top	Shure SM 57
4	SN bottom	Shure SM 57
5	HH	Kondensatormikrofon
6	T1	Sennheiser e604
7	T2	Sennheiser e604
8	OH sr	Kondensatormikrofon
9	OH sl	Kondensatormikrofon
10	Bass DI	symmetrischer Ausgang (XLR)
11	Bass Mic	Sennheiser MD 421
12	Gtr sr (Norbert)	Sennheiser e906
13	Gtr sl (Florian)	Sennheiser e906
14	A-Gtr 1 (Martin)	DI-Box
15	A-Gtr 2 (Florian)	DI-Box
16		
17		
18		
19		
20		
21	Bluesharp	Shure SM 57
22	Vox Martin (center)	Sennheiser ew 500 G3 / 945
23	Vox Kristin (sr)	Shure SM 58
24	Vox Florian (sl)	Shure SM 58
25	Vox Alex (sl)	Shure SM 58
26	Posaune	Clip-Kondensatormikrofon
27	Saxofon	Clip-Kondensatormikrofon
28	Trompete	Clip-Kondensatormikrofon
	Track-Einspielung vom FOH/Monitormix	CD- oder USB-Einspielmöglichkeit

Kontakt:

Tel: +49 (0)163 / 630 67 68

Mail: info@getstoned.de

GET STONED

die rolling stones show

Die Band bringt mit:

Bühne

- ➔ gesamte Backline zur alleinigen Nutzung
- ➔ alle benötigten Mikrofone
- ➔ alle benötigten DI-Boxen
- ➔ analoge Splitbox, die vor der örtlichen Stagebox einzubinden ist
- ➔ eigenständige Versorgung mit 48V Phantomspannung über Splitbox

Die Band benötigt:

Bühne

- ➔ Bühnenstromabgriffe laut Plan
- ➔ 4 Monitorlautsprecher auf 4 separaten Wegen
- ➔ 8 große Mikrofonständer mit Galgen
- ➔ 3 kleine Mikrofonständer mit Galgen
- ➔ ausreichend XLR für alle Kanäle bis zur Stagebox
- ➔ Zuspeler am FOH
- ➔ 1 Bühnentechniker/in für die Signalverkabelung auf der Bühne
- ➔ 1 Tontechniker/in für FOH (+1 wenn separater Platz für Monitormix)
- ➔ 1 Lichttechniker/in für FOH

Die Band benötigt:

Backstage

- ➔ separater, überdachter Backstagebereich (verschießbar oder bewacht)
- ➔ sanitäre Anlagen in Bühnennähe
- ➔ Getränke und Snacks im Backstagebereich bei Ankunft
- ➔ 10 Flaschen Wasser ohne Sprudel mit Schraubverschluss für die Bühne
- ➔ Cateringversorgung nach Absprache, üblicherweise nach dem Soundcheck
- ➔ 5x5m Fläche für Leercases in direkter Bühnennähe