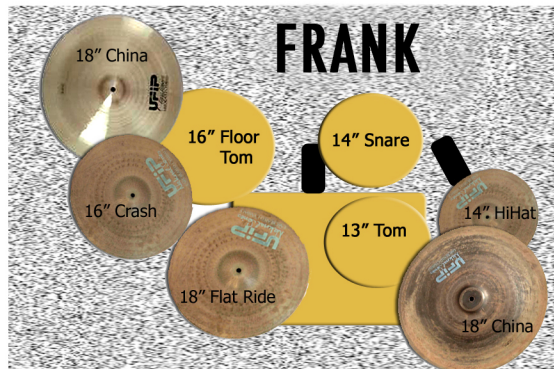


☺ ... 230V/50 Hz



**LILLY**



Bass-Amp



Gtr-Amp

**NORBERT**



**MARTIN**



**FLORIAN**



Gtr-Amp



Die Band bringt mit:	
<b>Bühne</b>	➔ gesamte Backline zur alleinigen Nutzung mit selbst betreutem In-Ear
	➔ alle Mikrofone mit Stativen, DI-Boxen und XLR bis zur örtlichen Stagebox
	➔ analoge Splitbox mit +48V, die vor der örtlichen Stagebox einzubinden ist
	➔ UHF: Gitarren 518-542 MHz, Gesang 562-606 MHz, In-Ear 614-638 MHz

Die Band benötigt:	
<b>Bühne</b>	➔ spielfertige PA gemäß Locationgröße inkl. Pult und Signalanbindung
	➔ spielfertige Beleuchtungsanlage gemäß Locationgröße
	➔ Bühnenstromabgriffe 230V laut Plan
	➔ 1x FOH-Betreuung Ton
	➔ 1x FOH-Betreuung Licht

FOH	Stage	Signal	Device
	1	BD in	Shure Beta 91A
	2	BD out	Shure Beta 52
	3	SN top	Shure SM 57
	4	SN bottom	Shure SM 57
	5	HH	Kondensatormikrofon
	6	T1	Sennheiser e604
	7	T2	Sennheiser e604
	8	OH sr	Kondensatormikrofon
	9	OH sl	Kondensatormikrofon
	10	Bass DI	DI-Box
	11	Bass Mic	Shure Beta 52
	12	Gtr sr (Norbert)	Sennheiser e906
	13	Gtr sl (Florian)	Sennheiser e906
	14	A-Gtr 1 (Martin)	DI-Box
	15	A-Gtr 2 (Florian)	DI-Box
	16	A-Gtr 3 (Florian)	DI-Box

**Kontakt:**

Tel: +49 (0)163 / 630 67 68

Mail: info@getstoned.de



Die Band benötigt:	
<b>Backstage</b>	➔ separater, überdachter Backstagebereich (verschießbar oder bewacht)
	➔ sanitäre Anlagen in Bühnennähe
	➔ 7 Flaschen Wasser ohne Sprudel mit Schraubverschluss für die Bühne
	➔ Catering nach Absprache, üblicherweise nach dem Soundcheck
	➔ 5x5m Fläche für Leercases in direkter Bühnennähe sowie 3 PKW-Stellplätze

FOH	Stage	Signal	Device
	17	Piano links	DI-Box
	18	Piano rechts	DI-Box
	19	Orgel links	DI-Box
	20	Orgel rechts	DI-Box
	21	Bluesharp	DI-Box
	22	Vox Martin (center)	Shure SLXD24DE / SM 58
	23	Vox Lilly (sr)	Shure SLXD24DE / SM 58
	24	Vox Florian (sl)	Shure SM 58
	25	Vox Alex (sl)	Shure SM 58
	26		
	27		
	28		
	29	Atmo sr	Kondensatormikrofon
	30	Atmo sl	Kondensatormikrofon
	31		
	32		